

## 当代艺术市场系统重组进行时

Recomposing of Contemporary Art Market

## 国际市场出现行情异动

Change of International Market Index

## 中国当代艺术高位换手

High Price Deal Between Chinese Contemporary Art Collectors

## 什么样的作品是争夺焦点

What kinds of Works Becomes the Focal Point in the Collectors' Competitors

预言家祁志龙

### 推荐：摄影

当下,摄影成了越来越热门的话题。在二级市场,影像专场相继出现。在一级市场,专门推介影像作品的艺术机构相继成立。先前不涉及影像的艺术机构,也开始推出一些影像展览和影像艺术家。同时,平遥、连州这些城市也相继举办了重要的国际摄影年展,短期内汇聚了国内外知名摄影家的经典作品。



### 对流——三影堂摄影艺术中心收藏作品展

2007.11.2-2008.2.24

北京三影堂摄影艺术中心

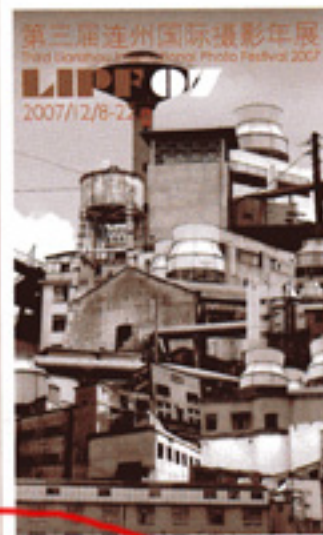
近三十年来经历了深刻变化的中国,摄影艺术在各个时期显示了它们的特殊性以及对历史文化建构的作用。中国的当代摄影很大程度上产生于欧美摄影艺术的影响之下,身处国际摄影艺术的深刻的发展变化之中,差异性产生了试图理解和交流的互动。中国当代摄影正是在这种对流的环境和气氛中产生,发展并走向国际的。中国当代摄影与欧美和日本的前辈摄影大师的同场展出,提供了一个连接中国当代摄影和国际摄影文化的场域。在不同影像传统的相互对话中将显示各自的立足点和特殊性。在快速变化的历史进程中发现影像在这个时代的独特价值,展望摄影在未来的人文景观中的作用和意义。

### 2007 连州国际摄影年展

2007.12.8-2007.12.22

广东省连州市

本届摄影年展将在前两届的学术基础上,进一步围绕摄影本身一些从未提及的重要命题,展开更具实验性的展览实践和学术探讨。在今年的学术主题《影子的炼金术》统领下,本届年展的学术探讨试图面对摄影诞生以来从未涉猎或未被重视的领域,立足于世界摄影的大背景下对世界摄影发出他们的学术主张。



第三届连州国际摄影年展  
Third Dingzhou International Photo Festival 2007  
LIPP 07  
2007/12/8-22



### Miroslav Tichy 个展

2007.11.9-2008.1.9

北京现在画廊

2007.11.11-2008.2.28

上海现在画廊

著名捷克摄影师 Tichy 的摄影完全偏离传统条框,甚至凭借丰富的想象力和技术,用镜片、旧罐子、厕纸筒、香烟盒、汽水盖自制了一部独一无二的专属相机。他从不像大多数摄影师那样要求拍摄对象在镜头前做姿态,而是自己经常藏身于灌木丛、栅栏边或泳池旁,将自然琐碎生活状态下的女性摄入镜头,用近似偷窥的视角展现赤裸现实。

### 绝对的,相对的风景——中国当代摄影展 II

2007.11.17-2007.12.7

北京新山画廊

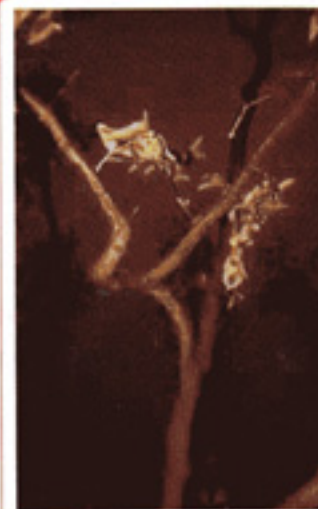
北京的黄岩和南京的周宁,就像南极和北极,有着相同点但也有着不同点。周宁抓住了展示独特世界的瞬间,用他的镜头和胶片以超现实主义的方式记录下了景色和造型。黄岩把中国传统绘画的精华,以照片的形式作一种互传达。

### 没有遗忘——田太权、潘铨摄影作品展

2007.11.17-2007.12.7

北京灿艺术中心

没有人可以真正回到历史,艺术家以回望历史的思考带来对生存的反观。人们所做的就是在不断地向过去的回溯中将历史的可能带来及获得某种唤醒。世界正是通过种种征兆告诉我们不会忘记,因而今天回答有关历史的“遗忘”的问题时,答案只会是“没有遗忘”。



### 现实的另一面 晏德秀摄影作品展

2007.11.27-2007.12.31

上海搞艺术画廊

摄影机的捕捉与电脑处理结合已成为无可非议创作方式的今天,我们如何从艺术中关照现实?晏德秀通过他敏锐的感情所制作的这批极具视觉震撼力的作品告诉我们,表达的行为及表达的内容才是最价值之物。艺术家试图从压抑的心境中挣脱出来的努力,最终呈现为我们眼前的“现实的另一面”。

### 凝视——墨西哥当代摄影展

2007.11.9-2007.12.9

广东美术馆

45位墨西哥优秀的当代摄影家把他们最有代表性的作品带到了中国,为中国观众呈现出墨西哥当代摄影的一个丰富景观。心中存墨西哥民族独特的哲学、历史和文化艺术的丰富资源,这些摄影家把他们凝视的目光投向墨西哥也投向中国,通过这些墨西哥式的凝视,我们可以看出摄影家对墨西哥的历史遗存和当下情境,本土性与世界性纵横交叉所形成的宗教信仰、民俗民风、社会发展、城市进程等各个方面的问题的严肃思考,同时也以墨西哥为样本,引发观众对各种问题的关注和追求。

