

1. Stir-Art 空间不宽敞, 却因为店主独具心思的空间分割和巧妙安排, 展现出令人豁然开朗的感觉。
2. Stir-Art 陈列的作品就像它的名字一样, 类似于艺术的大杂烩。
3. 进门的感觉犹如一条狭长通道, 通道两侧墙面的作品就是吸引人向内的动力。
4. 画廊是进贤路不可缺少的一部分。
5. 任何现代的原创的作品都可以在 Stir-Art 找到自己的位置。
6. 面积不足50平方米的斗室, 就这样被设计出曲径通幽的趣味。

Stir-Art

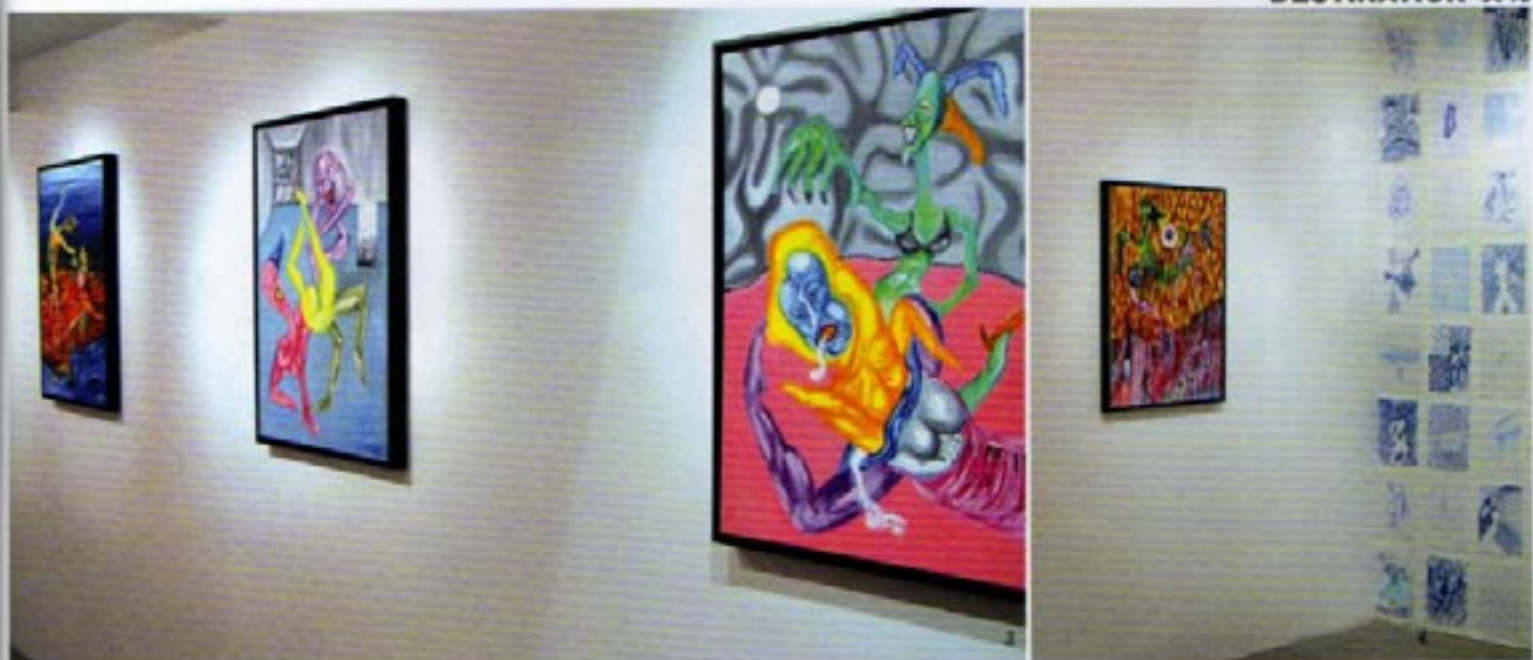
地址: 上海进贤路 172 号

电话: 86-21-51575985



IT IS THIS PASSION FOR BEAUTY AND UTILITY
THAT WE WANT SHARE WITH YOU.





BECAUSE WE ALL LIKE REAL LIFE AND REAL PEOPLE.



Stir-Art Gallery

画廊是进贤路不可缺少的一部分，Stir-Art（搞艺术）画廊是最新开张的一家，刚在今年2月份完成了颇为惊艳的开幕展。

和进贤路的大部分门店一样，Stir-Art空间并不宽裕，却因为店主独具心裁的空间分割和巧妙安排，展现出令人豁然开朗的感觉。

Stir-Art完全被刷成现代感十足的纯白，明亮清晰的光线成为Stir-Art内展示作品的最好衬托。Stir-Art空间不算齐整，狭窄而纵深感极强的入口，感觉犹如一条充满诱惑的通道，通道两侧墙面的作品就是吸引人向内的动力。通道尽头，上得三四级台阶，空间就变得开阔，这一处层高开阔的空间用来展示较大型的装置和画作，从这里再上几级台阶，上方半开放的区域，就是Stir-Art的工作间，面积不足50平方米的空间，就这样被设计出迂回又开阔，曲径更通幽的趣味。

Stir-Art的主人冯健伟本身也是一名艺术家，在美国加州艺术学院绘画专业毕业后，做过设计师，最终还是和一些志同道合朋友一起，重新选择了绘画，以及无邪、自由的生活。

Stir-Art内展示的作品就像它的名字一样，类似于艺术的大杂烩，无论风格流派或者材质手法，任何现代的原创的作品都可以在Stir-Art寻找到的位置。

从观望的角度说，现代意味十足的Stir-Art掩映在进贤路年代颇为久远的老里，新里民居中，摩登招牌和居民晾衣绳，城市里纠缠的电线相依存，本身也成为了一件寓意“大杂烩”的行为作品。

